

Príloha č. 2 – Ocenenia v súťažiach o najkrajšie známky Európy alebo sveta

- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 1997, poštová známka Ludovít Štúr (1995), autor výtvarného návrhu Jozef Baláž, autor rytiny Martin Činovský
- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 2000, poštová známka Umenie: Martin Benka – Krajina z Terchovej (1998), autor grafickej úpravy Martin Činovský a rytiny František Horniak
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 2002, poštová známka Dejiny poštového práva (2000), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Rudolf Cigánik
- 2. miesto vo verejnej ankete časopisu *Deutsche Briefmarken Revue* 2002, poštová známka Umenie: Narodenie zo Spišskej Starej Vsi, 2000, autor grafickej úpravy Martin Činovský a rytiny František Horniak
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 2005, poštová známka Umenie: Ladislav Medňanský – Potok za humnami, Na brehu (2003), autor grafickej úpravy a rytiny František Horniak
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu zahraničnú známku sveta *6th China Best Foreign Stamp Annual Poll* v Pekingu, 2007, poštové známky Geologické lokality – Somoška a Sandberg (2006), autor výtvarného návrhu Karol Felix a autor rytiny František Horniak
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu zahraničnú známku sveta *7th China Best Foreign Stamp Annual Poll* v Pekingu, 2008, poštová známka 1100. výročie prvej písomnej zmienky o Bratislave, Bratislavský hrad (2007), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay, autor rytiny František Horniak
- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie „*Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen*“, 2008, poštová známka Spoločné vydanie s Českou republikou: Karol Plicka (2009), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Miloš Ondráček
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 2009, poštová známka 1100. výročie prvej písomnej zmienky o Bratislave, Bratislavský hrad (2007), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny František Horniak
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie *Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen*, 2011, poštová známka 400. výročie konania Žilinskej synody (2010), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Martin Činovský

- 1. miesto v TOP 10 najzaujímavejších športových známok sveta za rok 2010 vyhodnotené anglickým časopisom *Stamp News* 2011, poštová známka Majstrovstvá sveta vo futbale 2010, autorka výtvarného návrhu Ivana Sarah Avni a dizajn hárčeka Adrian Ferda

- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 2012, poštová známka 400. výročie konania Žilinskej synody (2010), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Martin Činovský

- 4. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 2013, hárček Národný park Nízke Tatry – Skalienka ležatá a Lomikameň pozmenený (2012), autor výtvarného návrhu Kamila Štanclová, autor líniovej rozkresby Martin Činovský a autor rytiny František Horniak

- 2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie *Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen* v Bruseli, 2014, poštová známka Umenie: Martin Martinček (2013) a autor rytiny Rudolf Cigánik

- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu poštovú známku sveta s religióznym námetom, *Il Premio Internazionale d'Arte Filatelica San Gabriele* v Legnagu pri Verone, 2014, poštová známka vydaná na hárčeku Spoločné vydanie s Českou republikou, Vatikánom a Bulharskom: 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, (2013), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Miloš Ondráček

- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2014* v Madride v kategórii Najlepší hárček Spoločné vydanie s Českou republikou, Vatikánom a Bulharskom: 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu, (2013), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Miloš Ondráček

- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2014* v Madride v kategórii Najlepšia príležitostná tlač poštová známka Umenie: Martin Martinček (2013) autor rytiny Rudolf Cigánik

- Ocenenie prezidenta Francúzskej republiky François Hollanda *Vase de Sèvres* za najkrajšiu známku Európy Spoločné vydanie s Českou republikou, Vatikánom a Bulharskom: 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu a za rozvoj európskej filatelie na medzinárodnej výstave *68^e Salon philatélique d'Automne* v Paríži (2013), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Miloš Ondráček

- 1. miesto v kategórii Najlepšie vytlačená známka sveta v súťaži *China Best Foreign Stamp Annual Poll* v Pekingu v roku 2016, za poštovú známku Umenie: Alfons Mucha (2015), autor rytiny František Horniak

- 1. miesto v kategórii Najlepší dizajn hárčeka poštovej známky v súťaži *China Best Foreign Stamp Annual Poll* v Pekingu v roku 2016, za poštovú známku 550. výročie

založenia Academie Istropolitany (2015), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny František Horniak

- 2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie *Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen* v Bruseli, 2017, poštová známka Spoločné vydanie s Českou republikou, Maďarskom a Poľskom: 450. výročie narodenia Jána Jessenia (2016), autor výtvarného návrhu Vladislav Rostoka a autor rytiny František Horniak
- 2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie *Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen* v Bruseli, 2018, poštová známka 500. výročie reformácie (2017), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Martin Činovský
- 2. miesto v kategórii Najlepší známkový hárček v súťaži *Government Postage Stamp Printers' Association* v Paríži, 2018, hárček Umenie: Oltár sv. Jakuba v Chráme sv. Jakuba v Levoči (2017), autor výtvarného návrhu Vladislav Rostoka a autor rytiny František Horniak
- 2. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2018* v Madride v kategórii Najlepší hárček poštovej známky, poštová známka Umenie: Oltár sv. Jakuba v Chráme sv. Jakuba v Levoči, (2017), autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka a autor rytiny František Horniak
- 2. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2018* v Madride v kategórii Najlepšia rytina poštovej známky, poštová známka 500. výročie reformácie, (2017), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Martin Činovský
- 2. miesto v súťaži o najkrajšiu rytú známku Európskej únie *Grands Prix de l'Art Philatélique Belge et Européen* v Bruseli, 2019, poštová známka Umenie: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrud'ou (2018), autor výtvarného návrhu Vladislav Rostoka a autor rytiny Rudolf Cigánik
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2019* v Madride v kategórii Najlepšia príležitostná tlač, poštová známka Umenie: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrud'ou (2018), autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka a autor rytiny Rudolf Cigánik
- 1. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2019* v Madride v kategórii Najlepší hárček sveta za päť rokov 2013 – 2017, Spoločné vydanie s Českou republikou, Vatikánom a Bulharskom: 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu (2013), autor výtvarného návrhu Dušan Kállay a autor rytiny Miloš Ondráček
- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2019* v Madride v kategórii Najlepší hárček poštovej známky poštová známka Umenie:

Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrud'ou (2018), autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka a autor rytiny Rudolf Cigánik

- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2019* v Madride v kategórii Najlepšia rytina poštovej známky, poštová známka Umenie: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrud'ou (2018), autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka a autor rytiny Rudolf Cigánik
- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *NexoFil World's Best Stamp 2019* v Madride v kategórii Najlepší dizajn poštovej známky, poštová známka Deň poštovej známky: Alfonz Mucha (2018), autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka
- 3. miesto v súťaži o najkrajšiu známku sveta *Grand Prix de l'exposition WIPA* vo Viedni, 2019, poštová známka Umenie: Ladislav Bielik – Muž s odhalenou hrud'ou (2018), autor grafického dizajnu Vladislav Rostoka a autor rytiny Rudolf Cigánik